

ધી ઇસ્માઇલી સોસાયટી

ગુજરાતી અનુવાદ સીરીઝ નં. ૨.

શનાખતે ઇમામ યાને ઇમામની ઝાળખાણુ ૨

અનુવાદક :

વલીમહમદ નાનજી હુદા

આવૃત્તિ ૧ લી.

નકલ ૧૦૦૦

૧૯૪૭

કિંમત રૂ. ૦૧૧૧ આફ્રિકા રી. ૧૧ પોસ્ટેજ જીડું.

ઇસ્માઇલી સોસાયટી માટે પ્રગટ કરનાર
ડાકર એન્ડ કું બુકસેલર્સ
રામપાટ રોવ મુંબઇ ઇન્ડીયા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગત્તગતી કોપીરાસ્ટ્ર વિભાગ]

અન્કમાક ૨૬૮૮૨ કિમત

ગ્રંથનામ શિનાખતે ઈમામ

વર્ગાક પૃ૩૨ : ૬૬૪૨

શનાખતે ઇમામ

યાને

ઇમામની ઝાળખાણુ

THE ISMAILI SOCIETY

SHANAKHTE-IMAM
(Fasl dar Bayan-i Shinakht-i Imam)
or
THE RECOGNITION OF IMAM.

Translated into Gujarati by

V. N. HOODA.

1947

Published for the ISMAILI SOCIETY by
THACKER & CO., LTD.
Rampart Row, BOMBAY, INDIA.

ધી ઇસ્માઇલી સોસાયટી

ગુજરાતી અનુવાદ સીરીઝ નં. ૨.

શનાખતે ઇમામ
યાને
ઇમામની ઓળખાણ
૨

અનુવાદક :

વલીમહમદ નાનજી હુદા

આજ્ઞાત ૧ લી.

નકલ ૧૦૦૦

૧૯૪૭

કિંમત રૂ. ૦૧૧૧ આફ્રિકા રૂ. ૧૧ પોસ્ટેજ બુકડું.

ઇસ્માઇલી સોસાયટી માટે પ્રગટ કરનાર

હાકર એન્ડ કું બુકસેલર્સ

રામપાટ રોવ મુંબઈ ઇન્ડિયા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ. નં. ૧૦૫૬
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૬૮૮૨

: મુદ્રક :

બાલવજી પિતાંજી ડાહ્યા
“ઉપા પ્રિન્ટરી લી.”
દેવકરજી મેનજન, પ્રિન્સેસ
સ્ટ્રીટ :: મુંબઈ ૨.

યાદી



સને ૧૯૪૬ના ફેબ્રુઆરી માસની ૧૬મી તારીખે મુંબઈમાં સ્થાપન થયેલી “ધી ઇસ્માઇલી સોસાયટી”ને હેતુ ઇસ્માઇલઝમ એટલે ઇસ્લામમાં ઇસ્માઇલીની બધી શાખાઓની હીલચાલો, તેમનાં સાહિત્ય, ઇતિહાસ, રીઝુસ્કી, આખ્યાનવાદ અને એવાં બધાં સાથે સંકળાયેલી સઘળી બાબતોના સ્વતંત્ર અને બારીક અભ્યાસને ઉત્તેજિત બનાવી તેમાં વૃદ્ધિ કરવાનો છે, સોસાયટીએ પોતાનાં કાર્યક્ષેત્રમાંથી કોઈપણ તરેહના ધાર્મિક અથવા રાજદ્વારી પ્રચાર કે વાદવિવાદને બાકાત રાખેલ છે અને ઇસ્માઇલીની કોઈ અમુક શાખાનું દૃષ્ટિબિન્દુ સાબિત કરવાની તેની ઇચ્છા નથી. આવા અભ્યાસ સાથે સંબંધ ધરાવતા જીદાજીદા વિષયો ઉપરના જતાંતો, પુરાતન ઇસ્માઇલી તિઓની મુળ પ્રતોની બારીક તપાસ સાથેની આવૃત્તીઓ તેના તરજુમા અને ટુંકા પત્રો અને નોંધોના સંગ્રહ પ્રગટ કરવાનો ઇસ્માઇલી સોસાયટી ઇરાદો રાખે છે અને ઇસ્માઇલીઝમના જ્ઞાનમાં હિસ્સો આપતી સમ્પુર્ણ યોગ્ય લાગતી જીદા જીદા લેખકોની કૃતિઓ પ્રગટ કરવાનું સ્વિકારે છે. વિષયના અગત્યના અભ્યાસ ઉપર અવલંબિત હોય એવા વિચારો અને અભિપ્રાયોની છુટથી આપ લે થાય એને ઉત્તેજન આપવાની ઇસ્માઇલી સોસાયટીની હંમેશની નિતી છે. એ ખાસ લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે કે ઇસ્માઇલી સોસાયટી તરફથી કોઈપણ કૃતિ બહાર પડે એથી એનો કોઈપણ રીતે એવો અર્થ થવો જોઈતો નથી કે એમાં દર્શાવેલા વિચારો અથવા દૃષ્ટિબિન્દુઓને સોસાયટીની અનુમતી છે અથવા સ્વિકારે છે.

પ્રસ્તાવના



આજથી આસરે ૩૦ વર્ષની વાત ઉપર મનુષ્ય ઉત્પત્તિની શોધખોળ કરનાર એક રશીયન વિજ્ઞાન શાસ્ત્રી મી. આઈ. આઈ. ઝરિનિન, અપર ઓક્સ પર્વતમાં આવેલા શુક્રનાન નામના જીલ્લામાંથી ૧૧ હસ્તલિખીત પ્રતો લઈ આવ્યો હતો અને તેમાંની હકીકતોનું વર્ણનવાળું એક પત્ર તૈયાર કરવાનું કામ સેન્ટપીટર્સબર્ગના “એસિયાટીક મ્યુઝીયમ ઓફ રશીયન અફેરેમી ઓફ સાયન્સ” ને હાલમાં “ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ઓરીયન્ટ રેટડીઝ” નામે ઓળખાય છે તેના મદદનીશ રખેવાળ મી. ડબલ્યુ આઇવેનોને સોંપવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રતોમાંની છ માં અદ્દકશાનના ઇસ્માલીયોના મબહ અને લગતી જુદી જુદી કૃતિયો હતી. વિશાળ અર્થમાં ઉગ્મુલ કિતાબ, “કલામેપીર,” અને શાહ નાસિર ખુશરૂ કૃત “વબહે-હીન” અને ન્હાની ન્હાની કૃતિઓ અને છુટક ટુકડાઓના સમૂહને સંભાળપૂર્વક એક સાથે બાંધેલ હતા. આ ન્હાની કૃતિયોમાંની એક કૃતિ નામે “ફરલ હર બયાને શનાખતે હમામ વ હુજજત” તેમને ખાસ મનોરંજક લાગી.

મજકુર બધી કૃતિયોનું ટુંકું વર્ણન સને ૧૯૧૭ના “બુલેટીન ઓફ રશીયન અફેરેમી ઓફ સાયન્સ”માં પાને

૩૫૬ થી ૩૮૬ માં મી. ઇબ્દુ આઘવેનોની નોંધમાં આપવામાં આવેલ છે.

આમ જનતામાં ઇસ્માઇલી મજહબ સંબંધી ભરોષાપાત્ર માહિતીની તંગી અને તે સંબંધમાં ખરી કૃતિની લગભગ ગેરહાજરી હોવાથી, આ કૃતિમાં આપવામાં આવેલાં ગુહ્ય વિષયો સંબંધી આલેખન તેમજ લેખકે ફારસીના સામાન્ય સાહિત્યને લગતાં જુદા જુદા લેખકો અને કવિઓના આપેલા અવતરણોને લીધે આ એક ધ્યાન ખેંચનારી અને વધારે આગળ પડતી પુસ્તિકા જણાયાથી, મી. ઇબ્દુ આઘવેનોએ એ અસલ કૃતિ તેના તરજુમા સાથે તૈયાર કરી બહાર પાડવાનું નક્કી કર્યું અને અસલમાંથી તેની નકલ તેમણે ઉતારી લીધી; પણ લડાઇ અને રશીયામાં જંગેલા બળવાને કારણે, એને રશીયામાંથી બહાર પાડવાનું તેમનાથી બની શક્યું નહિ.

સને ૧૯૧૮ ની સાલમાં જ્યારે તેને યુખારા અકેડેમીમાં મોકલવામાં આવ્યા ત્યારે તેણે તે કોપી પોતાની સાથે એજ હેતુસર લઈ લીધી; તેમનો ઇરાદો એ કૃતિમાં કેટલીએક જગ્યાએ ગુહ્ય અને અધરી બાબતો હતી તે વિષે ઇરાનમાં વસતા ઇસ્માઇલી વિદ્વાનોની સલાહ લેવાનો હતો. કેટલાક અનિવાર્ય સંજોગોને લીધે તે પાછા સેન્ટપીટર્સબર્ગ (રશીયા) જઇ શક્યા નહિ અને તેને બદલે તેઓ ઇરાન અને ત્યાર બાદ હિન્દુસ્તાન આવ્યા અને હિન્દુસ્તાનમાંજ રોકાઇ ગયા.

પુરાસાનમાં સ્થાનિક ઇસ્માઇલીયોના સંસર્ગમાં આવીને આ પુસ્તિકા સંબંધમાં તેમણે પૂછપરછ કરી જોઇ પણ તેના તરબુમામાં મદદરૂપ થાય એવી જોઇતી માહિતી તેમને મળી શકી નહિ. તે પછી તેઓ હિન્દુસ્તાન આવી વસ્યા જ્યાં તેમને હુન્ડા, ચિત્રાળ અને શુવનાનના કેટલાએક ઇસ્માઇલીયોની મુલાકાત થઇ અને તેમને તેમણે આ પુસ્તિકા સંબંધમાં પૂછપરછ કરી, જોઇતી ફેટલીક માહિતી મેળવી લીધી.

હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યા બાદ તેમણે અસલ કૃતિ અને તેનો અંગ્રેજી તરબુમો તૈયાર કર્યો અને તે “એમોયર્સ ઑફ ધી એસિયાટીક સોસાયટી ઑફ બેંગાલ”ના ૮ મા વોલ્યુમના પાના ૧ થી ૭૬ સુધીમાં “ઇસ્માઇલી ટીકા”ના મથાળા નીચે કલકત્તામાં સને ૧૯૨૨ માં બહાર પાડ્યો.

શાહ નાસિર ખુશરૂના કાવ્યોની કૃતિયો સિવાય ઇસ્માઇલી મન્ઢબની મૂળ ફારસી કૃતિ આજ સુધી કોઇ બહાર પડી હોય તો આ પહેલીજ હતી અને તેથી કુદરતી રીતે એણે ઇસ્માઇલીયો પોતામાં અને ઇસ્માઇલી મન્ઢબના અભ્યાસીયોમાં બારે રસ પેદા કર્યો અને એ અંકનો એટલો બાગ છૂટા પાડી જોટલી કાપીયો છપાવી બહાર પાડવામાં આવી તે બધી કાપીયો તુરતજ વેચાઇ ગઇ અને એથી જેમને એ વિષય વાંચવો હોય તેમણે આખું ૮ મું વોલ્યુમ ખરીદવું પડે એમ હતું કે જેમાં ઇસ્માઇલીયો સાથે સંબંધ ન હોય એવી ઘણી

આખતો હોય; જો કે અત્યારે તો એ આખું વૈશ્વમ પણ મળી શકે તેમ નથી.

એ પ્રકાશનને અત્યારે ૨૫ વર્ષ જેટલો લાંબો ગાળો વિતી ગયો છે છતાં તેની અગત્યતા જરાએ ઝાણી થઈ નથી બદલે તે સંબંધી આગળ વધતા અભ્યાસ અને શોધખોળને પ્રતાપે ઉદ્ભવી વધી છે અને તેથી અત્યારે તે વધુ રસદાયક થઈ પડે એ દેખિતું છે.

કૃતમાધત જમાનાના સાહિત્ય અને તેની પશ્ચાદ્ ભૂમિકા તરીકે આ પુસ્તિકાએ કિમતી પ્રવણી કરી છે તેથી અને તેની ધણી મુખ્ય હકીકતો અનેાખી રીતે પ્રકાશમાં આવેલ છે એથી, અભ્યાસીયો કે જેઓ સમ્પૂર્ણ સાધનોવાળી લાયબ્રેરી ધરાવતા નહોય તેમને આવા પુસ્તકોની ખોટ દેખાય અને એ ખોટ કોઈ પણ રીતે દૂર થવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તિકાના મુળ લેખક ડાહ્ય છે તે તેની અસલ કૃતિમાં આવેલ નથી તેમજ મી. આઇવેનોની શોધખોળમાં પણ લેખકનું નામ મળી શક્યું નથી પણ એ કૃતિમાં જે અવતરણો આપવામાં આવેલાં છે તે બધાં કવિઓ આમ જનતામાં જાણિતા અને માનિતા હોવાથી તેમના હંયાતીકાળ ઉપર નજર ફેંકતા આ કૃતિ આજશ્રી ૪૦૦ વર્ષ ઉપર કોઈ ઇસ્માઇલી દાઇ તરફથી તૈયાર કરવામાં આવી હોય એવું અનુમાન નીકળી શકે છે, પોતાના હમદીન બાઇયોને, વધુ

બણેલા અને થોડું બણેલા બધાને એક સરખો લાભ મળે એવી સાદી ભાષામાં આ કૃતિ લખી હોવાનું લેખકે જણાવ્યું છે.

આ કૃતિમાં ૬૦ મોલા મુરતઝાઅલીની ધ્રુમમત વખતે હુન્જત તરીકે સલમાન ફારસને જણાવેલ છે જ્યારે હિન્દુસ્તાનના દાઇયોએ હુન્જતને પીર અથવા સતગુર કે આલ-ગુર ગણીને ૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા (સં) ને પહેલાં પીર તરીકે ગણાવેલ છે એટલા ફક' સિવાય આ પુસ્તિકામાં આપવામાં આવેલા વિષયો હિન્દુસ્તાનમાં નીઝારી શાખાના પીરોએ કરેલાં બોધને લગભગ મળતાં છે; જો કે હિન્દુસ્તાનના નિઝારી ઇસ્માઇલીયો સલમાન ફારસને ૬૦ મોલા મુરતઝાઅલી (સં) અહલેબૈતમાં ગણવા જેટલું માન આપતા હતા એ બાબતથી બિનવાકેફ નથી.

મુ'બઇની 'ઇસ્માઇલી સોસાઇટી' કે જેણે આવું અગત્યનું પુસ્તક તેની મૂળ ફારસી કૃતિ સાથે અંગ્રેજી તરજુમો પોતાની સીરીઝમાં બહાર પાડેલ છે અને એના ગુજરાતી અનુવાદને બહાર પાડી ફારસી કે અંગ્રેજી ભાષા નહિ જાણનાર ઇસ્માઇલી સાહિત્યના શોખીન અને ઇસ્માઇલી મજહબના અભ્યાસીયોને જે અનુકૂળતા કરી આપી છે તે માટે સોસાઇટીના પ્રેસીડન્ટ અને મેમ્બરોનો આ તકે ઉપકાર માનવાની રજા લઉં છું.

મુ'બઇ
તા. ૧ લી નવેમ્બર } વલીમહમદ નાનલ હુદા
૧૯૪૭

વિષય અનુક્રમણિકા



વિષય	વિમત	પાનું
૧. ઇમામ અને તહેના હુજ્જતની જહુરાત	૨	
૨. જયારે ઇમામ અગ્રગટ હોય છે ત્યારે દવ્યાવત ધાર્મિક પ્રચારની જરૂરત	૬	
૩. ઇમામની ચાર પ્રકારની શનાખત	૮	
૪. હુજ્જતો અને દાઇયોનું ઇમામ વિષેનું જ્ઞાન ...	૯	
૫. ઇમામ અને હુજ્જત વચ્ચેનો સંબંધ	૧૧	
૬. ઇમામની જહુરાત જગતની હસ્તી ટકાવી રાખવા માટે ખાસ અગત્યની છે	૧૩	
૭. હુજ્જતના મર્તાબાની વ્યાખ્યા	૧૮	
૮. હુજ્જતની જરૂરત માટે અકલી દલીલ	૨૦	
૯. હુજ્જતની જરૂરત માટે નકલી દલીલ	૨૧	
૧૦. ઇમામ અને હુજ્જત મૃગ સ્વરૂપમાં એકજ છે પણુ શારીરિક (જાહેર) સ્વરૂપે જુદા દેખાય છે તેનું શું કારણ છે ?	૩૩	
૧૧. હુજ્જતનું અદ્ભુત જ્ઞાન	૩૫	
૧૨. ફક્ત “હક”માંજ હુજ્જત કેમ જાહેર થાય છે ? તેનું કારણ	૪૨	
૧૩. મોમીનોના વિભાગોની વ્યાખ્યા	૪૯	
૧૪. દસોદનો સ્વાલ	૫૦	
૧૫. વિરૂધ્ધિયો વિષે	૫૩	

શનાખતે ઇમામ

યાને

ઇમામની ઓળખાણ

બિસ્મિલ્લાહ હિર રહેમાન નિર રહીમ.

“શરૂ કરું છું ખુદાના નામથી જે કૃપાળુ અને દયાળુ છે.”

આ કિતાબ, “ઇમામ” કે જે દૈવી શ્રૃંગકાર્ય (અમ્ર) ની જહુરાત અને “હુજ્જત” (તેની) સાબિતી કે જે સર્વવ્યાપક ખુદિ (અકલેકુલ) ની જહુરાત છે અને “દાઇ”-ધર્મ પ્રચારક અને “માઝુને અકબર”-ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રચારમાં વધારે આગળ વધેલા અને “માઝુને અસગર”-ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રચારમાં થોડા આગળ વધેલા અને “મુસ્તજબ”-ધર્મમાં નવો દાખલ થયેલો (સાદા અર્થમાં ધર્મ સંબંધી સવાલો પ્રછવાનો અધિકારી અને જેને અલબત્ત ખરા જવાબો મળે

એવો) કે જે બધા નફસે કુલ-સર્વ વ્યાપક આત્માની જહુરાત છે, અને “અહલેતઆહ” વિરુદ્ધિયો કે જે સર્વવ્યાપક જડતા (જસ્મે કુલ) ની જહુરાત છે, તે વિષેના વર્ણન વિષે છે.

૧-ઇમામ અને તેના હુજ્જતની જહુરાત

ખેલાં તો હું ઇમામની ઓળખાણના વિષયથી નીચે મુજબ શરૂ કરું છું જેમાંથી તમને સમજવાનું મળશે.

ઇમામ એક એવા મદને કહેવામાં આવે છે કે જે કોઈ (એક) વખત તે જાતે (સીધી રીતે) ઓળખી શકાય છે અને બીજી કોઈ વખત તેને તેના હુજ્જત (પીર-આદગુરૂની રહેબરી) થી ઓળખી શકાય છે. ફક્ત ધર્મના શનિશ્ચરના દિવસે જ તેને (સીધી રીતે) ઓળખવાનું બની શકે છે.

આ જાણવું જોઈએ છે કે ધર્મનો દરેક દિવસ હુનિયાના એક હજાર વર્ષ જેટલો હોય છે અને (એ મુજબ) તેનું હકૂતા-અઠવાડિયુ સાત હજાર વર્ષનું હોય છે; અને આ સાત દિવસોમાં એક રોજે દીન યાને ધર્મનો દિવસ (યોમે દીન) એક જ હોય છે, વધારે

નહિ; અને બીજા છ દિવસો તે ધર્મની રાત્રી ગણાય છે અને ધર્મના દિવસને રોઝે શરૂઆત—ધર્મનો શનિશ્વર કહેવામાં આવે છે કે જે દિવસે દીન (ધર્મ)નો સૂર્ય જે ધમામ છે તે આશકારા ખુલ્લો થાય છે.

એટલા માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે—

“બધી આજ્ઞાઓ ચાલી જશે પણ શરૂઆત (શનિશ્વર) સંબંધી (આજ્ઞા કાયમ) રહેશે.”

બીજા છ દિવસો ધર્મની રાત્રી ગણાય છે તેનું કારણ એ છે કે તે છ દિવસોમાં, જેવી રીતે દુનિયાની રાત્રી, દુનિયાના સૂર્ય આડે પડે બની રહે છે, તેવી રીતે “શરીયતે પૈગમ્બરાન”—પેયગમ્બરોની શરીયત, ધમામની આડે પડે બની રહે છે.

પણ જેવી રીતે સૂર્ય અપ્રગટ બની જાય છે ત્યારે ચંદ્ર હોય છે કે જે તેનો કાયમ સુકામ—તેની જગ્યા સાંચવનાર હોય છે, તેમ જ્યારે ધમામ પોતે પ્રસિદ્ધ નથી હોતા ત્યારે તેના તરફથી નિમાયેલ હુજ્જત (પીર—આદ્યુર) હોય છે કે જે તેના કાયમ સુકામ (તરીકે) ગણાય છે અને તેના બન્દાઓ યાને અહલે

તરતીબ, તેના તરફથી મળતી તઆલીમના પ્રકાશથી ઇમામને ઓળખી શકે છે.

એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે આ છ હજાર વર્ષો કે જે ધર્મની રાત્રી છે તેમાં તે (ઇમામ) પણ કોઈ કોઈ વખત બહાર (પ્રસિદ્ધ) થાય છે પણ તેની આવી જહુરાત મઆનવી યાને પૂર્ણ કળામાં હોતી નથી, એટલે તેના સંબંધી હકીકતી શનાખત ખરા સ્વરૂપમાં મેળવી શકાતી નથી; એથી ઉલટું શનિશ્ચરના દિવસના હજાર વર્ષોમાં તે સમ્પૂર્ણ કળાથી પ્રકાશતા હોવાથી તેની હકીકતી શનાખત હાસલ થઈ શકે છે.*

ત્યારે આ છ હજાર વર્ષોમાં તેની શનાખત (ઓળખાણ) મેળવી શકાતી નથી જેમકે “રૂઝસ” કહે છે કે—

“(ઇમામની) જહુરાત એક ભેદ છે; કોઈ (સાધારણ) વ્યક્તિ સાથે તેને ભેળવી દેતો નહિ.

“કારણ કે મૌમીન કે જે કયામતમાંથી

* શકલી, ઇજાશી અને મઆનવી એ ઇમામની જહુરાતના બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રકાર દર્શાવતી સંજ્ઞાઓ છે.

પસાર થાય છે તેને તો તે “હાજર હોય કે
ગેરહાજર બધું સરખુજ છે.”*

વળી એ માનવું પણ મુખાંધ ભરેલું છે કે ખાસાને
તરતીબ (મોમીનો) ને તેની ઓળખાણની શક્યતા
વગર છોડી દેવામાં આવે; કારણ કે આવી શનાખત
મેળવવાના કારણસર તો આ જગત પેદા કરવામાં આવ્યું છે.
જે તેમને તેવી રીતે છોડી દે તો તે-નૌઝબિલ્લાહ
(ખુદા એવું ન કરે) બખીલ ગણાય; એટલા માટે આ
(ધર્મની) રાત્રી વખતે ચંદ્રનું હોવું આવશ્યક છે, કે
જે પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં અખંડિતપણે જાહેર
પ્રકાશતો રહે.

ચંદ્ર કે જે જ્યારે પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકાશતો
હોય ત્યારે, જે કોઈ શનાખત મેળવી ન શકે તો
સૂર્યની શીકલી જહુરાત કે જે વખતે તે કાંઈ પ્રકાશ
નથી આપતો ત્યારે, તે શું કાયદો મેળવી શકે ?

* મી. આઘવેનોના જણાવવા મુજબ મુળ ફારસી કૃતિમાં
આ કડીમાં નકલ ઉતારનારાઓની શરતચુકથી કેટલીએક ભૂલો
રહી જવા પામી હોય એવું દેખાય છે એટલે તેમણે અંગ્રેજીમાં
કરેલે। તરજુમો ચોક્કસાઈપૂર્વકનો ગણેલ નથી. અંગ્રેજી ઉપર-
થીજ ગુજરાતી અનુવાદ કરવામાં આવેલ છે.

જેમકે એક કવિએ કહ્યું છે કે—

“જો (હુજ્જતના) એક ખરા તાત્વિક જહુરાતમાંથી આજે કાંઈ ફાયદો મેળવી ન શકાય તો, કાલે (ઇમામના) શારરિક જહુરાતમાંથી શું મળવાનું છે ? !”

વળી એક બીજી જગ્યાએ કહેલું છે કે—

“(હુજ્જતની) તાત્વિક સ્વરૂપની પ્રજ્ઞા જહુરાત કે જ્યારે દરઆવત (ધાર્મિક પ્રચારનું કાર્ય) ચાલુ હોય છે તે, જેવી રીતે તે હોય છે તેનાથી તે, કાંઈ નહાનો કે મોટો થઈ જતો નથી.”

૨-જ્યારે ઇમામ અપગટ* હોય છે ત્યારે દરઆવત-ધાર્મિક પ્રચારની જરૂરત.

દરેકે એ પણ જાણી લેવું જોઈએ કે, ધર્મની રાત્રીના છ હજાર વર્ષો માં જ્યારે ઇમામ (એક સાધા-

* આ જગ્યાએ “અપગટ” ઇમામનો અર્થ કોઈ પણ રીતે “ગયબ ઇમામ” થતો નથી કે જેવી રીતે અન્ય ધર્મવાળાઓ માને છે, ઇમામ દુનિયામાં હમેશાં હાજર અને મોજુદ હોય છે, જે તે પ્રમાણે ન હોય તો દુનિયાની હસ્તી ટકી શકે નહિ.

રણુ માણસ જેવા) શારરિક સ્વરૂપમાં બહાર હોય છે, ત્યારે તેના હુજ્જત સમ્પૂર્ણપણે બહાર નથી હોતા એથી અમીરૂલ મૌમનીન (હ૦ અલી) ના વખતમાં સલમાન ફારસે એક સિવાય બીજાને પોતાને મળેલો ભેદ બહાર કર્યો નહિ પણ જેવા ઇમામ અપ્રગટ થાય છે કે તરતજ તે (હુજ્જત) ને સમ્પૂર્ણપણે બહાર થવું પડે છે અને એ તો અસંભવિત છે કે ઇમામનું શારરિક સ્વરૂપ તેમજ તેમના માટેનો પ્રચાર બેઉ અદ્રશ્ય થઈ જાય. એમ થાય તો આ શ્રૃંગોનો વિનાશ થઈ જાય.

પ્રસંગોપાત હુજ્જતની જહુરાત સમ્પૂર્ણપણે પાછી ખેંચી લઈને ઇમામ પોતે સાધારણ માણસ તરીકે બહાર રહે છે, તેનું કારણ એ છે કે તે વખતે લોકો (ધાર્મિક સિદ્ધાંતો ગ્રહણ કરવા) કાબેલ નથી હોતા; ઐઝ બિલ્લાહ-ખુદા એવું ન કરે.

હકીમ નીઝારી જેમ પોતાની કવિતામાં કહે છે કે—

“(ઇમામની) સમ્પૂર્ણ જહુરાત (નો સમય) ભેદના પડદામાં છે એટલે તું તેના આગમનના આર્જુમન્દોથી તેને દૂર કરતો નહિ અને આ પછી,

ખડેસ્તનો દયાનો દરવાજો, અમે કાંઈ જલ કરી
જેસીયે તો અમારા માટે બંધ કરી દેતો નહિ.”

એ મુજબ એ સાબિત થાય છે કે તેના ગુલામોની
દેરકારી, જુલો અને પાપોને લીધેજ તે રહેમતનો
દરવાજો અને તેની પોતાની શનાખત મેળવવાનો રસ્તો
પ્રસંગોપાત બંધ કરે છે અને તેમને તેમના કિસ્મત
ઉપર છોડી દે છે.

“જો તું અમને અમે ગમે તેમ વતીએ
એવી રીતે છોડી દે તો, (પછી ચોકખે ચોકખો)
ખુલાસો કર કે અમારા પાસેથી તું કેવા કૃત્યની
આશા રાખે છે ?”

૩. ઇમામની ચાર પ્રકારની શનાખત.

અને વળી દરેકે એ પણ જાણવું જોઈએ કે,
ઇમામની શનાખત (ઓળખાણ) ચાર પ્રકારની હોય છે.
ખેલી-તેની શારિરિક શનાખત મેળવવી કે જેમાં
હયવાનો પણ ભાગ લઈ શકે છે.

ખીજ-તેનું નામ જાણવું, કે જે વિરૂદ્ધિયો પણ જાણી
શકે છે.

ત્રીજી—તેની ધમામતની શનાખત હાસલ કરવી. આમાં અહુલે તરત્તીખ યાને વ્યવસ્થા મુજબના દરબજા-વાળા લોકો ભાગ લઈ શકે છે.

ચોથી—તેના અસલ સ્વરૂપની શનાખત મેળવવી. આ ક્રમ તેના હુબજત (તેના તરફથી નિમાયેલ પીર—આદમ) નેજ હાથ શકે છે.

૪. હુબજતો અને દાઈયોનું ધમામ વિષેનું જ્ઞાન.

વળી દરેકે એ પણ જાણવું જોઈએ કે અહુલે તરત્તીખ એટલે કે દાઈ અને તેનાથી ઉતરતા દરબજા (હુદુદ)વાળા લોકો ધમામની જાતને પત્તો એ નિશાની-યોના માર્ગદર્શનથી મેળવી શકે છે; તે એ નિશાનીયો-માંની એક તેની “નસ” યાને તેના વંશપરંપરાની નિમણુક અને બીજી તેના “વંશ” ઉપરથી.

પણ તેના પસંદ કરાયેલા એટલે કે હુબજત, તેને અઝલ યાને આદિ કાળથી પોતાના અદ્ભુત જ્ઞાન અને કુદરતી સ્વભાવથી પિછાણે છે. કેટલાએક ધર્મ ગયેલા જોમાઓમાં કેટલાક દાઈયોએ પોતાની પાસે સત્ય જ્ઞાન હોવાથી ધમામની જાતને ઓળખવામાં ભૂલ થાપ નથી ખાધી તેનું (તેમની ખરી પિછાણનું) કારણ એ છે કે

તેઓ એ મુખ્ય સિદ્ધાંત ઉપર ચાલ્યા હોવાનું છે: પણ બીજા દાઇયો ઉંધે રસ્તે ચડીને ભૂલથાપ ખાધી તેનું કારણ એ હતું કે તેમણે ફક્ત (ઇમામના) વંશ—વિલા-દત્તના સિદ્ધાંત ઉપરજ લક્ષ રાખ્યું હતું; એટલા ખાતરજ તેમણે શાહ નીઝારને તેમની ઇમામત (ના ખરા દાવાઓ) સાથે છોડી દીધા, (આમ કેમ બન્યું) તેનું આજ કારણ હતું.

એ જોમાઓમાં કે જેમાં તેણે જેઠ દલીલોને ખરતરફ કરી તે વખતે તેણે પહેલાં પોતાના હુજ્જતને જાહેર કર્યા અને તેની નિમણૂક કરી અને ત્યાર પછી તેણે પોતાની જેઠ દલીલો ખરતરફ કરી અને પોતે અહલે તરતીબ—વ્યવસ્થિત દરજ્જાવાળા લોકોમાંથી શીકલી સ્વરૂપમાં પણ અપ્રસિદ્ધ થઇ ગયા. આગળ જતા મોઅમીનોમાં આગળ વધેલાંઓએ એ બાબતમાં ખૂરતી ચકાસણી પછી થયેલાં હુજ્જતના માર્ગદર્શન અને દલીલની મદદથી ઇમામની જાતનો પતો મેળવ્યો; પણ કેટલાએક (ઇમામનાં) અધુરાં લોકોએ હુજ્જતના બોધ ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ અથવા બહુમતીના વિચાર મુજબ ચાલવાથી તેઓ તેમનો બોધ સમજી શકવાને કાબેલ રહ્યા નહિ.

૫. ધર્મામ અને હુજ્જત વચ્ચેનો સંબંધ.

દરેકે એ પણ સમજવું જોઈએ કે ધર્મામના વંશધરો ચાર પ્રકારના હોય છે.

- ૧ લા. શારરિક રીતે તેના તરફથી ઉતરી આવેલ હોય તે; જેવા કે મુસ્તેઅલી.
- ૨ જા. જેઓ તેમના રૂહાની પ્રકારથી ઉતરી આવેલા હોય તે; જેવા કે સલમાન.
- ૩ જા. જેઓ તેમના શારરિક તેમજ રૂહાની બેઉ પ્રકારથી ઉતરી આવેલ હોય તે જેવાકે ધર્મામ હસન કે જે ધર્મામે મુસ્તઉદ્દા એટલે કે જેને ધર્મામત (કામચલાઉ તરીકે) સુપ્રદ કરવામાં આવી હોય તેવા ગણાય છે.*

* નીઝારી શાખાના ઇસ્માઇલીયો હ. “ધર્મામ હસન” (અ.)ને હ૦ નથી મહમદ મુસ્તફા બાદ બીજા પીર તરીકે ગણે છે; જ્યારે હ૦ “ધર્મામ હુસેન” (અ.) હ૦ મૈલા મુરતઝાઅલી બાદ બીજા ધર્મામ તરીકે માને છે. હ૦ ધર્મામ હસનને રાજ્યદારી કારણોસર ઇસ્લામના તાજા ફાલતા બગીચાના દિતને ખાતર હ૦ ધર્મામ હુસેન અ. પોતાના પ્રતિનિધી તરીકે નિમ્યા હતા જેથી તેઓશ્રી બહરમાં “ધર્મામે મુસ્તઉદ્દા” તરીકે ગણાયા છે.

૪ થા. અને છેલ્લા તેઓ કે જેઓ તેમના શારરિક રીતે, રૂહાની પ્રકારે અને દૈવી અંશથી, તેમના તરફથી ઉતરી આવેલ હોય છે; જેવાકે આપણા મૌલા (મૌલાના) શાહ ઇમામ હુસેન કે જે ઇમામે “મુસ્તેકર” યાને ખરેખરા (ઇમામ) ગણાય છે.

હવે જ્યારે એ સાબિત થયું કે “હુજ્જત” એ ઇમામના રૂહાની વંશધર હોય છે એટલે આ દિવસોમાં હુજ્જતની પદ્ધિ (અર્થે હુજ્જત) તેણે પોતાના શારરિક વંશધરને આપેલ છે તે એક સામાન્ય નિયમ મુજબ છે, નહિ કે એક અપવાદ રૂપે.

ઇમામ હુમેશાં (અર્થે આમ) આમ અને (અર્થે ખાસ) ખાસ વર્ગ માટે (જુદ જુદા) કાયદા રાખતા હતા અને અત્યારે પણ તેમજ છે. તેમાંનો ખુલો (કાયદો) જેઓ મખપ્રી શિક્ષણ સંબંધમાં તદ્દન અજ્ઞાન હોય અને બીજાઓ કે જેમાં બધા જાહેરી શરીયતના પાખન્દ લોકો હોય તેવાઓ માટે હોય છે. અને ખાસ લોકો માટેનો કાયદો એવા શખ્સો માટે હોય છે કે જે મખપ્રી શિક્ષણ સમજી શકે છે અને

તેમની સાથેના બીજા ધર્મબન્ધુઓ માટે હોય છે કે જેથી બેઉ કોટીના લોકોને, આ બાબત ઘટતે સ્થળે વિગતવાર સમજાવવામાં આવશે તે સુજબ, લાભ મળી શકે.

૬. ધર્મામની જહુરાત જગતની હસ્તી ટકાવી રાખવા માટે ખાસ અગત્યની છે.

એ પણ જાણવું જરૂરનું છે કે જડ, ચેતન્ય અને પ્રાણમય ત્રણે (કવાન) જગતમાં ધર્મામે જરૂર મોજીદ રહેવું જોઈએ કારણકે તે ખરેખર, અવશ્યની હસ્તી (વાજેપુલવજીદ) છે. પાછળના નામધારક (યાને સુમકિનલ વજીદ) એ જાતની દરેક ચીજ કહેવાય છે કે જે પોતાની મેળે હસ્તી ધરાવી શકતી નથી, અને જ્યારે આ બધી શક્ય હસ્તી ધરાવતી ચીજો ખરેખર હસ્તી ધરાવે છે એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે ધર્મામ બેઉ હસ્તીઓમાં, તેમના સામાન્ય વર્ગમાં, મોજીદ છેજ. જો એમ નહિ હોત તો આ (અકવાન) જગતોની હસ્તી ટકી શકતે નહિ.

અગર કોઈ એમ કહે કે શ્રીજ્ઞાનહાર (મજીદ) એક અશક્યતા છે કારણ કે (કોઈપણ વસ્તુની) હસ્તીની

વિરૂદ્ધની ખાબુ તેના બરાબરની શક્ય (મુમકિનાત) વસ્તુની બિન હસ્તી છે (યાને તેજ પાકિતને લગતી છે.) અને નહિ કે તે એક (અદલાહ) કે જેના ઉપર હૈયાતી ખુદ આધાર રાખે છે તેની બિન હસ્તી; અથવા તેમની (બીનહસ્તી) અવધ્યની હસ્તી (વાજેબુલ વબુદ) નો એક ભાગ થતો નથી; અથવા એ એમ કહે કે તેઓ હસ્તીમાં છે પણ એક બીજાના કારણ રૂપ છે.— આ બધું વાહ્યાત છે.

ત્યારે હવે એ સાબિત થાય છે કે ઇમામ બેઉ જહાનમાં કે જેમાંની એક ખલ્ફી અને જુસમાની છે અને બીજી અમ્મી અને રૂહાની છે (તેમાં) અને ત્રણે પ્રકારે કે જે આલમે અમ્મ સાબિત થાય છે, તે રીતે બહાર હોય છે.

પેદા કરેલા અને જુસમાની જગતમાં તેની ઓલાદ (તેમના વંશ મુજબ) એક સરખી હોય છે, કે જેથી બાપની જગ્યા દીકરો લે છે, તેજ મુજબ રૂહાની અને અમ્મે ઇલાહી જગતમાં બને છે, એમ (વિરૂદ્ધિયો શરીયતના કાનુન મુજબ અને અહલે તરતુબ—વ્યવસ્થિત દરબજા ધારીયો તેમને જે તઆલીમ (શિક્ષણ) મળેલ હોય છે તે આધારે અને અહલે વહેદત યાને હુજજતે ઇલાહીની મદદથી ખરૂં હોવાનું ખાત્રીપૂર્વક માને છે.

એ સાથે એ પણ જાણવું જરૂર છે કે (ધ્રુમિમની) આ ત્રણે પ્રકારની મોબુદગી ઇઝાફી (માયાવી) હોય છે, નહિ કે હકીકી; એથી ઉદ્ધુ જો (તે દેખાય છે તેજ મુજબ) તે હોત તો, શક્ય (મુમકિનાત)ની જગત ઉપર તેની હકુમત હોત. માયાવી (ઇઝાફી) એ ચીજને કહેવામાં આવે છે કે જે (કેટલીક રીતે) એક ચીજના જેવીજ દેખાય છે પણ તાત્વિક રીતે તે જેના જેવી દેખાય છે તે ચીજથી જુદીજ હોય છે જેમકે મૃગજળ પાણીના જેવું દેખાય છે અથવા અરીસામાં પડતું એક પ્રતિબીમ્બ (કે જેમ તે દેખાય છે તેથી) જુદીજ વસ્તુ હોય છે. હકીકી તેને કહેવામાં આવે છે કે જે એવું કાંઈક છે કે જે ખરેખર મૂળ વસ્તુ હોય છે; જેમકે પાણી (કે જેના જેવું મૃગજળ દેખાય છે.) અથવા તે ચીજ (કે જેનું પ્રતિબીમ્બ) અરીસામાં દેખાય છે.

રૂઠસ હસન પોતાની કવિતામાં કહે છે કે—

“આ જગતમાં તહું એક એવી હસ્તી છે કે જે માનવ નજર આગળ મનુષ્યોને એક માણસ તરીકે દેખાય છે.

માણસના રૂપમાં તું છે અને મનુષ્યો સાથે તું વસે છે.

ત્હારો ખરો રહેરો બતાવ્યા વગર તું મનુષ્યો વચ્ચે આવે છે; (કારણ કે) ત્હારા નિર્મળ અને નિર્ગુણ તત્વ તરીકે તું બધાં(રૂપ)થી પર છે.

જ્યારે તું માણસો વચ્ચે (દિખાય) છે ત્યારે તું એક મનુષ્ય છે, જ્યારે તું રહાનીયોમાં (દિખાય) છે ત્યારે તું રહ છે.

તું તેમને તેમની હસ્તી બદ્ધ છે તેમજ તેમના ઉપર તું અમલ ચલાવે છે.”

અને તેજ રહસ ઊંજ કવિતામાં કહે છે કે—

“સિક્ષાતે ઇમાશી (માયાવી) ગુણ ત્હને કેમ પ્રાપ્ત થયો ?

અને જગત માટે તેઓ શા માટે અગણિત બન્યા ?
તેનું કારણ એ છે કે દરેક ધર્મ બલે પછી તે સાથો હોય યા ખોટો, સારો હોય કે નરસો તેમાં (ભજવાની) પોતાને યોગ્ય લાગે તેવી રીતો દાખલ કરીને તને જુદા જુદા નામે બોલાવે છે.

આ બધાં નામો અને ગુણો કે જે દેખાય છે તેનો “હું છુપો ખબનો હતો” એ કહેતીના ન્હાના ઝાડો સાથેનો એક બગીચો જિગી નિકળ્યો છે. હું આ બધામાં ભાગ લે છે; ફક્ત ત્હારામાંથીજ આ બધાની હસ્તી ઉદ્ભવે છે અને વંશ પરંપરા ટકી રહે છે.

પરંતુ હકીકતી આંખો તો ત્હને બધાં ગુણો અને બધાં નામોથી પર એવા ત્હારા ખરા સત્વ રૂપનેજ જુએ છે.”

અને ખવાબ નાસિર કહે છે કે—

“ઓ હું કે જેની હસ્તીને લીધે જગતનું હોણું થકય છે;

“ઓ હું, કે જેના આશ્રયે માણસ જાતને અમાન મળે છે;

“માણસ સ્વરૂપમાં હું ખુદાવન્દતઆલાના નુરની જહુરાત છે.

“અને અકલથી જોતાં હું જગતની વિવિધ પ્રકારની ઉત્પત્તિઓનાં મૂળ રૂપ છે.

“બધી મખલુકાતની આંખોથી દેખાતો હતું આવે છે, પણ ત્હારી લેદબરી શક્તિથી હતું અકલેકુલથી પણ અપ્રગટ રહે છે.

“ત્રણે જગત ત્હારી સાથે છે અને ત્હું બધાં (જગત)ની સાથે રહે છે.

(રહાની અને જુસ્માની) બેઉ જગત ત્હારામાંથી ઉદ્ભવે છે.

“પણ ત્હું તેમાંના બધાથી પર છે.”

એથી એ સમજવું જોઇએ કે આ જગતોમાં ઇમામની જહુરાતજ તે તેના ખરા કારણ રૂપ છે એ સિવાય બીજી કોઇ ચીજ નથી.

૭. હુજ્જતના મરતબાની વ્યાખ્યા.

ઇમામની શનાખતની બાબત સાબિત કર્યા પછી હવે હું હુજ્જતની શનાખતનો વિષય શરૂ કરું છું.

આ બાબી લો કે એ શખ્સને હુજ્જત કહેવામાં આવે છે કે જેનું અને ઇમામનું મૂળ સત્ત્વ રોઝે અમલ (અનાદી કાળ)થી એકજ હોય છે અને આ દુનિયામાં તેની જહુરાત અહલે તરત્તીબ યાને

વ્યવસ્થિત દરબજવાળા લોકો માટે હોય છે કે જેથી તે પોતાના શિક્ષણથી તેમને તઆલીમ (શિક્ષણ) આપીને તેમને ઇમામની શનાખત કરાવે; કારણ કે ઇમામ પોતે તે (શિક્ષણ) ધારણ કરવા (ની જરૂરત)થી અથવા તે બીજાને આપવાથી મુક્ત હોય છે. હુજ્જત જો કે પોતે તેવું શિક્ષણ બીજા પાસેથી લેવા (ની જરૂરત)થી મુક્ત હોય છે, છતાં બીજાને (શિક્ષણ) આપવાની ફરજથી મુક્ત નથી હોતા. અને દાઈ અને એના પછીના દરબજવાળાઓ (ખેડ ફરજોમાંથી) મુક્ત નથી. નવા મુરીદોને, બીજાઓને તઆલીમ આપવાની રજા નથી પણ તેઓએ તો તઆલીમ લેવાની હોય છે.

એ મુજબ એ ચોકખે ચોકખું સાબિત થાય છે કે હુજ્જતે, શિક્ષણ આપવાની જરૂર છે અને બીજાઓએ શિક્ષણ લેવું અને બીજાને આપવું અથવા પોતેજ કબુલ રાખવું એ જરૂરનું છે. જો તે બહાર થઈ શિક્ષણ ન આપે તો અહલે તરતીમ મુક્ત મેળવવા અને આખરતમાં સમ્પૂર્ણતા મેળવવાથી બાંતલ રહે અને જો એમ બને તો આ જગતની ઉત્પત્તિનો હેતુ સરે નહિ.

૮. હુજ્જતની જરૂરત માટે અકલી દલીલ.

હુજ્જતની મદદ વગર ઇમામને ઓળખવું અશક્ય છે એ સાબિત કરનારી ઘણીએ અકલી તેમજ નકલી દલીલો છે.

અકલી દલીલો નીચે મુજબ છે.

જે ચીજ હસ્તી ધરાવે છે તેની કમાલિયતનો ગુણ તેમાં રહેલા બળથી, ખુદારથી ધકો મારવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ગતિમાં આવી શકતો નથી. જો એમ નહિ હોતે તો તેનું પરિણામ ખચિત એજ આવે કે બધા સ્થુળ શરીરો કે જેમાં ચલન શક્તિ પ્રજ્વળિત હોવાનું માનવામાં આવે છે, તે તેની પાછળ રહેલા ચૈતન્ય એટલે કે જેમાંના કેટલાંક વનસ્પતિ ચૈતન્યો અને બીજા હૈવાની અને મનુષ્ય ચૈતન્યો છે તે, ફરજ પાડ્યા વગર આપ મેળે હલન ચલન કરી શક્યા હોત. બ્યારે શરીરો કે જે તેનાજ જેવી રૂહાની જગતને આધિન છે અને જે તેના મૂળ નમુના રૂપ છે, તેની બાબતમાં જો એમ બને તો, હુજ્જતની મદદ વગર કાંઈ પણ રૂહાની હિલચાલ સંભવે નહિ; કારણકે તેવી હિલચાલ બદીમાંથી (નિકીની) સમ્પ્રજ્વળતા તરફની પ્રગતી

અને જેઓ કાબેલ હોય તેમને તે (શિક્ષણ) ખેંચાડવા માટેની હોય છે.

૬. હુજ્જતની જરૂરત બાબતમાં નકલી દલીલો.

ખેલાં તો નકલી દલીલ શરીયતના શિક્ષણ કે જેને શરીયતી લોકો “કલામે અલ્લાહ” અને “કલામે રસુલ” કહે છે તેમાંથી મળી શકે છે; તેમજ અહલે હક યાને હકીકતી લોકો કે જેઓ શરીયતથી વિરુદ્ધ બોલ્યા હોય તેવા લોકો જેવાકે હકીમ સનાઇ, હકીકત બહેર કરનાર (જલાલુદ્દીન રૂમી) શયેખ અત્તાર અને એવા બીજા લોકોના કલામમાંથી પણ મળી શકે છે. અને વળી એવા અહલે બાતિન યાને બાતિનપરસ્ત લોકો કે જેમને ખુદાઇ પ્રેરણા મળે છે, એમના કલામોમાંથી પણ (એવી દલીલો) મળી રહે છે. આ બે કે તેમના પોતાથી વિરુદ્ધ પડે છે છતાં તે તેઓ સમજી શકતા નથી. ઇમામ પોતે જ્યારે સમ્પૂર્ણ રૂપમાં હોય છે ત્યારે તેમના તરફથી અથવા તેમના હુજ્જત કે જે હમેશાં સમ્પૂર્ણપણે બહેર હોય છે તેમના તરફથી (અનંત) સત્યના ગુદાર્થના ખુલાસાવાળા શિક્ષણમાંથી પણ એવી દલીલો મળી રહે છે.

જ્યારે જ્યારે કુરાને શરીફમાં શરીયતની સાહી ને સીધી તઆલીમમાંના મહેતર, જુઝિલ, મિકાયેલ, હાશ્રાફિલ અને અઝાઇલ બોલાય છે ત્યારે ત્યારે તેને ખરૈ અર્થ અને તેની મિસાલ જેમ હવે પછી ખુલાસો કરવામાં આવશે તે મુજબ ‘હુન્જત’ થાય છે; કારણ કે “ફિરસ્તા” તાવિલી અર્થમાં અહલે વહેદત” યાને હુન્જત છે, બીજા કોઇ નથી. અને જ્યાં જ્યાં “દાઇ” વિષે કહેવાયું છે તેનો અર્થ પયગમ્બર છે જેમકે કુરાને શરીફ (સુરા ૩૩ આ. ૪૬)માં એક આયત છે કે—

“અને ખુદા તરફ તેના હુકમથી બોલાવનાર, અને એક રોશન દીવા તરીકે મોકલ્યો છે.”

અને તે કોલ મુજબ તે હ૦ મહમદ (રસુલ સ.) જુઝિલ મારફત વહ્ય મેળવતા હતા યાને તેઓ પોતે એક ધર્મ પ્રચારક (દાઇ) હતા અને તેમને સલમાન મારફત સચનો મળતાં હતાં અને તેમણે ફરમાવ્યું છે કે—

“સલમાનના હિલમાં જે છે તે જો અબુઝર બાણી બાથ તો તે તેને ખરેખર કાફર ગણે.”

એનો અર્થ એ છે કે સલમાનના હિલમાં જે છે તેની જો અબુઝરને ખબર પડી બાથ તો તેને કતલ કરી નાંખે.

અમીરૂલ મોઅમનીનના વચનો છે કે “સલમાન અમારી અહલબયતમાંના એક તરીકે અમારી સાથે છે. તે ખુદાઈ નુરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો એક સૂર્ય છે, તે અમારામાંનો એક ભાગ છે (અને) અમારામાંથી છે. ખરા મોમીનનું દીલ એ ખુદાઈ નુર છે પણ કોઈ પણ મોમીન સલમાન જેટલો શક્તિશાળી નથી; જો કે એક મોમીન શખ્સ બેઉ જહાનમાં હુમેશાં હૈયાત છે.”

(મહઝ્ઝ) હકીકતનો જાહેર કરનાર રૂમી, (હ૦ ખવાબ) (ખજ્ર અને હ૦ મુસા (અ૦) સંબંધમાં ફરમાવે છે કે હ૦ મુસા હ૦ ખવાબ (ખજ્ર પાસેથી કમાલિયતને પહોંચવાની તઆલીમ લેતા હતા અને શરૂઆતમાં જ્યારે હ૦ મુસા (અ૦) તેમની પાસેથી હકીકતી તઆલીમ મેળવી નહોતી ત્યારે હ૦ ખવાબ ખિજા ના કાર્યોનો ભેદી અર્થ તેઓ સમજી શક્યા નહોતાં.

જેમ રૂમી પોતાની મસનવીમાં ફરમાવે છે કે—

“હ૦ ખવાબ (ખજ્રે તે છોકરાનું માથું કાપી નાંખ્યું; સામાન્ય લોકો તેનો ભેદ સમજી શકશે નહિ; હ૦ મુસા (અ૦) કે જેઓ પોતામાં બધું ઇદમ અને હુન્નર હોવા છતાં, તે ભેદ પામી

શકયા નહિ ચાને તે લેહ તેમનાથી જૂપો રહ્યો તો,
પાંખો વગરના તું, ઉડવાની કોશિશ મ કર !”

આ વાતના ટેકામાં હકીમ નીઝારી કહે છે કે—

“જો એ લેહના ઝરાને પાર કરવો રહેલી
વસ્તુ હોત તો, હ૦ સુસા કલિમુલ્લાહને હ૦
ખવાબ ખિજ પાસેથી શા માટે પાછા ચાલ્યું
જવું પડ્યું ?”

હ૦ આદમ (અ૦)નું જહેસ્ત, હ૦ નુહ પેગમ્બરની
કિશ્તી, હ૦ ઇબ્રાહિમ પેગમ્બરનું સ્વપ્ન, હ૦ ઇસા
રૂહ અલ્લાહ અને ખીખી મરીયમ, હ૦ સુસા
(કલિમુલ્લાહ)નો કોહે તુર, હ૦ મુસ્તફા (રસુલ સ૦)
ના જીવિલ, આ બધા હુજ્જતના સ્વરૂપો છે. જાહેરી
લોકો આ બધી દીસો)ને કબુલ રાખે છે, પણ તેનાં
તાવીલી અર્થ સમજતાં નથી: જેમકે અમીર સૈયદ
અલી—ઈ વાયેઝ, એક જાહેર પરસ્ત શખ્સ, હ૦
અલીની તારીફમાં બનાવેલા કસીદામાં કહે છે કે
“એક વખત હ૦ રસુલ (સ૦) બેઠા હતા અને
હ૦ જીવિલ એમની બાબુમાં (બેઠા) હતા. આ પ્રસંગે
અમીરૂલ મોઅમનીન હ૦ મૌલા મુરતઝાઅલી દરવાજા-

માંથી દાખલ થયા અને હ૦ જીવિલે તેમની તાઝીમ કરી યાને તેમને (બિલા થઈ) માન આપ્યું. હ૦ રસુલ (સ૦) મે તેને પૂછ્યું કે આટલા ન્હાનકડા બચ્ચા માટે તને આટલો બધો પૂજ્ય ભાવ કેમ છે ? આના જવાબમાં હ૦ જીવિલે કહ્યું કે મારી હસ્તીની શરૂ-આતમાં એ મારા ગુરૂ હતા.” એટલે હ૦ રસુલ (સ૦) સ્વાલ કર્યો કે તને પેદા થયા કેટલો ઝમાનો થયો ? હ૦ જીવિલે જવાબ આપ્યો કે—

“જે કે મારા ઉમ્મરના વર્ષોની (બરાબર) સંખ્યાની મને ખબર નથી, છતાં, ઈલાહી તખ્તના એક શણગાર— એક તારાની મને ખબર છે, તે એક એવો તારો છે કે જે દર ત્રીસ હજાર વર્ષે એક વખત બિગે છે અને મહાન અને આલા, ખુદાઈ તખ્ત (અર્શ) માંથી બિગે છે, તે ઝમાનાથી તેની (ખુદા તઆલાની) કુદરતમાંથી હું પેદા થયો છું (અને) તે સિતારાને મેં ત્રીસ હજાર વખત જોયેલ છે.”

વળી કહે છે કે “જે કે બીજા ફિરસ્તાઓની માફક જીવિલ પણ પક્ષીના રૂપમાં હોય છે પણ તે દિવસે તે હ૦ રસુલ સ૦ પાસે મનુષ્ય રૂપમાં દેખાયો

હતો અને માણસની માફક હું પેયગમ્બરની બાબુમાં બેઠો હતો.” હકીકત એ છે કે ઈમામ કે જે “અસ્લ” (મૂળ) છે અને જીવિલ કે જે તેને અનુસરે છે તેમજ મુસ્તફા કે જે હું જીવિલને અનુસરે છે એ બધા હમેશાં બહેરમાં માણસ સ્વરૂપે જ હોય છે અને ત્યાર પછી જ્યારે મુસ્તફા હુજ્જત તરફના જ્ઞાનનો સ્વિકાર કરે છે ત્યારે તેમનું હકીકતી રૂપ એક થઈ જાય છે. ફક્ત હું મુસ્તફાજ નહિ પણ અહલે તરત્તીમમાંથી જે શક્તિશાળી હોય છે તે પણ તેમાં મળી જાય છે; પણ બીજા દરજ્જાવાળાઓ કે જેઓ તેનાથી ઉતરતા હોય છે તેઓ, જેવા એના જેવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે કે તરતજ તેમની સાથે મળી શકે છે.

અહલે શરીયતમાં જે હદીસો મશહૂર છે તેમાં એક હદીસ છે કે જેમાં દરજ કરવામાં આવેલ છે કે “કેઈએ હું બીબી આયશાને પ્રછયું કે ‘હું રસુલ સં કહે છે કે અમુક રાતના તેઓશ્રી આસમાનમાં ગયા અને ફલાણુ ફલાણુ જોયું એ શું ખરું છે?’ જવાબમાં હું આયશાએ જવાબ આપ્યો કે ‘મેં ફક્ત એટલું જોયું છે કે તેઓશ્રી ઘરમાંથી બહાર

ગયા અને એટલા જલ્દી તેઓશ્રી પાછા ફર્યા કે જ્યારે તેઓશ્રી બહાર જતા હતા ત્યારે તેમના કપડાનો છેડો લાગવાથી કુખમાંથી પાણી ઢોળાવા લાગ્યું હતું તે હજી ઢોળાતું હતું; અને તેઓશ્રી કહે છે કે જીવિલ સંદેશાઓ લઈને તેમની પાસે આવે છે એ સંબંધમાં હું કંઈ જાણતી નથી. હું ફક્ત એટલું જાણું છું કે પેલો ઉધાડ પગો સ્વલમાન પ્રસંગોપાત આવે છે અને તેમને ખાનગીમાં કંઈક કહે છે અને તે બાદ થોડાક વખતે હું રસુલ (સં) એમ ફરમાવવા માંડે છે કે જીવિલ નાજિલ થયો અને ખુદાના મહેાની ફલાણી ફલાણી બાબતો મને કહી.

ટુંકમાં, શરીયતના પાખંદ જાહેર પરસ્ત લોકોની બધી હદીસો શાક્ષી પૂરે છે હું જીવિલ ખરી રીતે સ્વલમાન છે, પણ તેઓ આ બાબત સમજી શકતા નથી અને અહલે હક યાને હકીકતી લોકો કહે છે એ પણ એટલી જ ચોક્કસ સાબિતી છે. જેમકે ઇમામે ફરમાવ્યું છે કે “સ્વલમાન મારામાંથી અને હું સ્વલમાનમાંથી છું.” બીજી જગ્યાએ તેઓશ્રીએ ફરમાવ્યું છે કે “સ્વલમાન ખહેસ્તના દરવાજામાંનો એક છે. જ્યારે ખહેસ્તનો દર-

વાળે એક માણસ છે ત્યારે તેની બધી જગ્યા પણ એક માણસજ હોવી જોઈએ. બીજી જગ્યાએ તેઓશ્રી ફરમાવે છે કે “સલમાન બહેસ્તનો દરવાજો છે” પણ તેઓશ્રી એમ નથી કહેતા કે તે “બહેસ્તનો રૂહ છે.” કોઈ બીજી જગ્યાએ તેઓશ્રી ફરમાવે છે કે “જ્યાં જ્યાં તેઓ મારી શોધ કરે, પહાડો, મેદાનોમાં, રણ વગેરેમાં ત્યાં ત્યાં દરેક જગ્યાએ હું મારા દોસ્તો સાથે છું.” અને દરેક કે જેને તે પોતાનાં હકીકતી સ્વરૂપનું જ્ઞાન બક્ષે છે યાને પોતાની શનાખત બક્ષે છે તેને ઇમામ સાથે શારિરિક રીતે સંસર્ગમાં રહેવાની જરૂર નથી હોતી; આજ ક્રિયામતે બુઝર્ગ છે.

એક બીજી જગ્યાએ તેઓશ્રીએ ફરમાવ્યું છે કે—
 “તું મારો ફરમાન બરદાર બન (યાને મારે શરણે આવ) અને હું તને મારા જેવો બનાવી દઈશ.” એટલે
 “તું મારી ફરમાન બરદારી કર એટલે તું મારા પોતાના જેવો—જેવો સલમાન છે—તેવો બની જશે.”

રહસ હસન કહે છે કે—

“તું એક છે કે જેનો આ દુનિયામાં દરવાજો હુજાત છે. એક સો હજાર બાબાનથી

(એમ કહી શકાય કે) તે તારા જેવો જ છે; અને તું જે સત્વમાંથી બનેલો છે તેમાંથીજ તે ઉત્પન્ન થયેલ છે. તેનું મુકામ કે જે બેઉ કમાન જેટલી (યાને ઉત્તરથી દક્ષિણ અને પૂર્વથી પશ્ચિમ જેટલી) લાંબાઈ માફક છે ડહાપણ એમ કહે છે કે તે ખાલી અને ભરેલી (બધી જગ્યાએ) છે.”

અને તેજ લખનાર બીજી જગ્યાએ કહે છે કે—

“સલમાન ફારસી કે જેની મારફત આ શ્રૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવેલ છે તે અલીની શનાખત મેળવવાનો દરવાજો છે. આવો આપણે (આ કવિતા) તેનું નામ લઈને શરૂ કરીયે. તેણે પોતે ખુદાના રહેરાના પૂજ્ય ભાવ ખાતર એટલા માટે સિજદો કર્યો કે આપણે ખુદાવન્દતઆલાના રહેરાની પૂજા કરવા સિજદો કરીયે.”

અને હકીમ નીઝારી ફરમાવે છે કે—

“ઓ ખુદાવન્દતઆલા, મોટા સ્પષ્ટીકરણમાં કે જ્યારે તે તારા ભેદનો પડદો કાઢી નાંખ્યો છે; જો કે તે ખાતુનમાં ઝહુરાત ફરમાવી છે, તેનું કારણ

એ છે કે, (ક્રિયામતના) પડધમો તેં તારા હુજ્જત માર્ફત વગડાવ્યા છે.”

તેજ કવી નીચેની મુનાજાતમાં કહે છે કે—

“નખીયો અને તારા હુજ્જત કે જેમણે તારી દઆવત (પ્રચાર) નો રસ્તો તૈયાર કર્યો છે તેની સત્યતાને ખાતર—”

હકીમ સનાઇ ઇસ્કન્દર (ની તઆરીફ) ની એક કવિતામાં, હુજ્જતની દઆવતમાં શરીક થવાની રીતને લગતા ધ્યાનમાં કહે છે કે—

“દુનિયામાં સત્ય માન્યતા (મુસલમાની) મારી નજરે એટલા કારણસર મશહુર થઈ કે, મને કહેવામાં આવ્યું તે મુજબ તેનો મહાન” રહેબર તે છે કે જે “મૌલાનાનો દરવાજો (ખાખ) છે.

વળી ખવાબ નાસિર ફરમાવે છે કે—

“બ્યારે તેનો હુજ્જત પહેલું રણુશીંગડુ (સુર) કુંકશે ત્યારે તે જ્ઞાનીયો કે જે હલ જીવતા હશે તેમને મારી નાંખશે અને બ્યારે તે પોતે ક્રિયામતનું રણુશીંગડુ (સુર) કુંકશે ત્યારે જેઓ અજ્ઞાનતામાં મરી ગયા હશે તેમને તે જીવતા કરશે.”

બીજી કવિતામાં કહેલું છે કે—

“જે કોઈ આ દુનિયામાં સમ્યાઈના હુન્નતને
શક વગર નથી ઓળખતો તેને જોવાની આંખ
નથી; તે એક બધાં આંધળાઓમાં વધારે
આંધળો છે.”

ખવાઝ કાસિમ સુસ્તરી કહે છે કે—

“મેં મારા જમાનાના ઇમામની શનાખત
એક એવા માણસની મદદથી મેળવી કે જે પોતે
એકલા ખુદાના બેનઝીર નામ જોવો છે.”

તે શખ્સ હુન્નત છે અને બેનઝીર (અતુલાત્મક)
નામ કે જે ઇમામનું નામ છે તે પણ હુન્નત છે
કારણ કે (ફક્ત) તે ઇમામનું ખરું નામ છે અને
તેના તરફથીજ ઇમામની શનાખત હાસલ કરવાનું
શક્ય છે અને નહિ કે બીજા કદિપત નામોથી.
આ ફિરકાના લોકોમાં જે ચાલુ કાબો અને કિતાબો
છે, તેના મોટાં ભાગમાં જે ગુલ્લ શિક્ષણ છે તે એ છે કે
“ફયાળુ દ્વાર” અને ઇમામની “શનાખતનો દરવાજો”
તે હુન્નત છે કે જે ઇમામની ઝાત અને તેના નામ

તરફ દોરી જાય છે અને (સાધારણ સજીવ મનુષ્યો માફક) જે કોઈ દરવાજામાંથી આવે છે તે ઘરમાં દાખલ થાય છે અને જે તેમ નથી કરતો તે તેની અંદર દાખલ થઈ શકતો નથી.

બેઉનાં પ્રકૃતિ અને હુકીકી સત્વ સરખાં જ છે. આ સિદ્ધાંત કેટલીએક વખત સાબિત કરવામાં આવ્યો છે. જો એમ નહિ હોતે અને તેઓ બન્ને એક ન હોત તો, તેમાંનો એક ખાલિક હોત અને બીજો મખલુક; પણ ખાલિકની શનાખત મખલુક પાસેથી મેળવી શકાય નહિ. આ ચાલુ ફિરકા અને બીજા બહેરી ફીરકાઓના શિક્ષણમાં એજ ફરક છે. અહીં બહેરી યાને શરીયતના પાબન્દ લોકો એમજ કહે છે; જો કે તેઓ તે આ અનુમાનો સમજી શકતા નથી.

જેમકે—

“ઓ મારા પીર, ઓ મારા ખુદા, તારી મદદથી હું સત્યને જાણી શક્યો છું; ઓ મારા ભોમીયા અને રસ્તો બતાવનાર, તારી મદદથી મને સત્ય મળી શક્યું છે.”

વળી કહેવામાં આવેલ છે કે—

“ઇલાહી મર્હો પોતે ખુદા નથી પણ તેઓ
ખુદાથી જુદા નથી.”

એક બીજી બેયતમાં કહ્યું છે કે—

“તારી આંખ કમળેર હોવાને કારણે, પ્રાર્થના
કરવા માટેનું ખેલું સાધન તારા પીર હોવા બેઠ્યો.”

૧૦. ઈમામ અને હુન્નત મુળ સત્વમાં એકજ
છે પણ શારીરિક-બહેરી સ્વરૂપમાં જુદા
દેખાય છે તેનું શું કારણ છે ?

જો કોઈ સ્વાલ કરે કે તેઓ તેઓની મુળ પ્રકૃતિ
તરીકે એકજ છે પણ શારીરિક સ્વરૂપે જુદી જુદી
હસ્તી ધરાવે છે તેનું શું કારણ ? આનો જવાબ બે
રીતે આપી શકાય.

(ખેલો) ખુલાસો આ છે. એકની તરફેણમાં બીજે
પ્રચાર કરે એ ખાતર જો તેમના શરીરો જુદા જુદા
ન હોય તો સાધારણ લોકોમાં એવો શક પેદા થાય
કે, અને તેઓ એમ ધારે કે તે પોતાની તરફદારી
કરવા તેમને સામેલ થવા આમંત્રણ આપે છે, તેમાં

તેનો કાંઈક મલિન હેતુ હોવો જોઈએ, પણ જ્યાં સુધી તે ખીજની તરફેણમાં ખુલ્લો ખુલ્લો પ્રચાર કરે ત્યાં સુધી લોકો, પોતાના લાભ માટે એમ કરે છે એમ નહિ માને, કારણ કે તેઓ જાને એકજ છે એ વાતથી તેઓ અજ્ઞાન હોય છે. તેઓ આલમે કસરત યાને જનસમુદાયમાં રહે છે અને મુબારક કિતાબો (કુસુલ મુબારક) માં જે કહેવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી આપણા મૌલા અને તેના હુજ્જતના મજહુબની સરચાઈની સાબિતી શોધી કાઢે છે. હવે જો ઇમામ અને તેના હુજ્જત એકજ મજહુબ અને દઆવતમાં ન હોત તો તેનો ખરી રીતે અર્થ એ થાય કે તેમનો આ દીન અને હુકીકત બેઉ જુદા જુદા છે અને જો વિધવિધ ધર્મ જની જાય તો પછી જે અથવા ઇક્રાતેર (ફિરકા) હોય તેમાં કાંઈ ફરક પડતો નથી.

ખીજો જવાબ આ છે. જો તેમના શરીરો જુદા જુદા ન હોત તો કે જેમાનો એક ત્રણે જહાનમાં પોતાને બહેર રાખી શકે અને ખીજો ફક્ત હુકીકતજ નિહાળ્યા કરે તો અહલે તરતીબ યાને ભક્તજનો કે જેઓ હક રાહના શોધકો છે તેમના મજહુબમાં તેના

પ્રચારના સાચા ગુણ માટે શક ઊભો થાય.

આ મુજબ અકલી અને નકલી દલીલોથી એ બાબતનો ખુલાસો થઈ ગયો છે કે ધર્મની રાત્રાના છ હજાર વર્ષોમાં ઇમામની શનાખત, હુજ્જતની મદદ વગર કેમ મેળવી શકાતી નથી ??

૧૧. હુજ્જતનું અદ્ભૂત જ્ઞાન.

હવે એ જાણવું અગત્યનું છે કે તેના મોઅજ્જાની નિશાની કઈ છે અને તે શા માટે (ફક્ત) હુકની (જન્મ) માં જાહેર થાય છે ?

તેનું ખેલું કારણ નીચે મુજબ છે.

હું તેના મોઅજ્જાની નિશાની બાબતના ખુલાસાથી શરૂ કરીશ. હુજ્જતે કાંઈક નિશાની અથવા એવો મોજ્જો અવશ્ય ધરાવેલા જોઈએ કે જે પેદા થયેલમાંથી કોઈ અથવા ફહાની હસ્તીમાંથી કોઈથી એ બની શકે નહિ. મોજ્જા (સાધારણ રીતે) હમેશાં બે પ્રકારના હોય છે. એક તો એ કે જે શારીરિક શક્તિની ક્રિયાથી કરવામાં આવે અને બીજો તેના (અદ્ભૂત) જ્ઞાન અને દલીલોથી કરવામાં આવે; આ બેઉ પ્રકારમાંના દરેકમાં

અસલના જેવું આખેહુબ બતાવી શકાય યાને (એવી ક્રિયા કરવામાં આવે કે જે) તેના જેવું હોય પણ ખરી રીતે તે, તે ન હોય.

મોજીઝો કે જે શારરિક શક્તિની ક્રિયા ઉપર આધાર રાખે છે તે ભૌતિક જગતમાં બને છે જ્યારે જ્ઞાન અને સમજાવવાની શક્તિનો (મોજીઝો) માનસિક વર્તુલમાં દેખાય છે. દરેક પ્રાણીમાં ક્રિયા અને શક્તિ તેમના ભૌતિક બાજુને લગતાં હોય છે કે જે તેઓ તેમજ હુજ્જત બેઉ ધરાવે છે. જો કોઈ એવો માણસ હોય કે જે આખી દુનિયાને તાબે કરે અને આખી આદમ જાતનો નાશ કરે તો તેનાથી બીજી કોઈ વધારે શક્તિ હોઈ શકે નહિ; અને આવી (મહાનમાં મહાન) સ્થિતિમાં હોવા છતાં તેને એક સાપ અથવા સિંહ મારી નાંખે એથી કાંઈ કોઈ એમ નજ કહી શકે કે એક સિંહ અથવા એક સાપ કે જે હૈયવાન જાતિના છે તે માણસ કરતાં વધારે ઉંચ કોટીનાં છે.

અને એ મુજબ (શારરિક મોજીઝા) એક હૈવાન પણ કરી શકે, (એ મુજબ ભૌતિક જગતની બીજી જાતોમાંથી પણ બની શકે,) જેવા કે કૃષ્ણ ઉત્પન્ન કરી

શકે એવા છોડ, ઇન્દ્રિયો ઉપર અસર નિપજાવી શકે એવા ખનીજો, અગ્નિ, પવન, પાણી, જમીનમાંથી પણ એ થઈ શકે. (ટુંકમાં) દુનિયા ઉપરની કોઈ પણ એકજ વસ્તુ કોઈ એવા નવાઈ પમાડનારા અને નવિન વિલક્ષણતાવાળા ભૌતિક ગુણો અથવા ક્રિયા ધરાવતા નથી કે જેમાં બીજાઓ ભાગ લેતા ન હોય.

જ્ઞાનના મોજાઓની નકલો પણ ઘણા (જીવંત પ્રાણીયો) કરી શકે છે; જેવા કે જાડુગરો, ધંતરમંતર જાણનારા, મેલી વિદ્યાનો પ્રયોગ કરનારા, સંતપૂરૂષોના મોજા, નજીમીયો, ભવિષ્ય વેતાઓ, હજરત જ્ઞેનારાઓ વગેરે આ શ્રૃષ્ટિની છુપી બાબતો જાહેર કરી શકે છે. એ ઉપરથી સાફ સાફ સમજાય છે કે જેની નકલ થઈ ન શકે એવો મોજાઓ અને એવી નિશાની કે જે કોઈથી પણ બતાવી ન શકાય એ છે એ જ્ઞાન કે જે જીવંત રહ કરનાર અને સત્યતાને સ્થાપન કરનારું છે, તે હુજ્જત ધરાવે છે અને જે ઇમામ (ની શનાઅત કરાવનારું) છે; અને જે અકલવાન છે તે તેનો જરાએ ઇન્કાર કરી શકતો નથી.

ખીજો કોઈપણ કરી ન શકે એવો આ મોજો છે અને આ આશ્ચર્યજનક શક્તિ ફક્ત હુન્નતમાં જ છે. હુન્નત એ કલામે હક છે અને તેનો એ મોજો શારીરક કૃત્ય નહિ, પણ એજ મુજબનું હોય છે: એને લગતી ઘણી દલીલો છે. જાહેરી લોકોનું શિક્ષણ કે જે “અમેઆમ” ગણાય છે તેમાંથી તેમજ “ઇદમે ખાતિન” કે જે “અમેઆસ” ગણાય છે તેમાંથી આવી દલીલો મળી આવે છે.

શરીયતના પાખન્દ લોકોના કુરાને શરીફના જાહેરી શિક્ષણની એવી ઘણી આયાતો (કે જે આ કેફિયત પૂરવાર કરે તેવી) છે, તેમાંથી એક (સુરા પ આ. ૯૯)માં કહેલું છે કે “રસુલનું કાર્ય બોધ આપવાનું છે.” એની મતલબ એ થઈ કે હ૦ રસુલ સ. એટલે કે હ૦ જાબ્રિલ પાસેથી ફક્ત સંદેશો કે જે સત્ય ખુદા તઆલાની વહેદતના સિદ્ધાંતના શિક્ષણ આપવા સિવાય ખીજું કાંઈ નથી તે મેળવવાનું જ શક્ય છે વધારે કાંઈ નહિ.

હ૦ પેયગમ્બર રસુલ સ૦ ની એક હદીસ પણ છે જેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “અમે મના કરી

છે—પણ અમે એ હક પાછો આપ્યો છે—તેમને! ખોરાક અને પીણુ જ્યાં સૂધી કે તેઓ પાતાના શ્રુજનહાર અને માલિકને ઓળખે.” એની મતલબ એ છે કે જેઓએ (ઈમામની) શનાખત નથી મેળવી તેમને માટે જે ચીજો શરીયતની રૂએ હલાલ ઠરાવવામાં આવી છે તેની પણ મનાઈ ફરમાવવામાં આવી છે; પણ શનાખત મેળવનાર માટે જે ચીજો શરીયતના સિદ્ધાંતની રૂએ હરામ છે તે હલાલ ઠરાવવામાં આવી છે જેવી કે શરાબ વગેરે; પણ આવી શનાખત મેળવનાર એકજ હોય છે અથવા તઆલીમ બાબતમાં તેમના બરાબર હોય છે તેઓજ.

સત્યના બાતિની સિદ્ધાંતોમાંથી જે સાબિતીયો મળે છે તે હુજ્જત અને દાઇયોના બોલો છે. ‘હેલુ’ તો મહાન રહસ કહે છે કે—

“જે કોઈના હુકમથી તું આ દુનિયામાં શરાબ પીએ છે, તેનો મતબો કુરાને શરીફની (સુરા ૭૬ આ. ૨૧) સુરામાંના પાક પીણા જેવો સમજજે.

જો કોઈ મહેં હકના ફરમાનથી શરાબ પીએ
છે અને તે બીજાને આપે છે, તે હલાલ અને છે,
એટલા માટે તેની મનાઈ કેમ થઈ શકે ?”

હકીમ નીઝારી કહે છે કે—

“જો તે ત્હારા જમાનાના ઇમામની
શનાખત નથી મેળવી, અને તેની શોધ માટે પ્રયત્ન
નથી કર્યો તો, ખચિત જાણી લેજે કે ત્હારા માટે
ત્હાડું સોનું અને ત્હારો, માલ હુરામ છે.”

હવે જો તેના કૃત્ય નિહાળી શકાય તેમ નથી
(અને) મોજા અથવા નિશાની (જેવા) વગર તેની
શનાખત મળી શકતી નથી તો પછી તેના બોલો સિવાય
તેની બાબતમાં બીજી કંઈ દલીલ હોઈ શકે ?

ઘણીખરી કિતાબોમાં આ પ્રમાણે જણાવવામાં
આવ્યું છે. “મુહિઝ્ઝ, સત્યનું સ્પષ્ટીકરણ કરનાર યાને
“સતનો શબ્દ” (કલમતલ હક) જ્ઞાનના મોજાથી
ઓળખાવો જોઈએ. બીજી કોઈ જગ્યાએ એમ કહેલું
છે કે; “સતશબ્દ કે જે સત્યતાનો શબ્દ છે કે જે ઇમામ”

છે તે સ્પષ્ટિકરણ કરનાર યાને હુજ્જત પાસેથી સાંભળવાની જરૂર છે.” આ પછી તેના હુજ્જતને માન્ય રાખવાની જરૂર છે. અને આ શબ્દ ધ્યાનથી સાંભળવાનો હેતુ તેનો અર્થ શિખવાનો છે, કે જે જુઠાને રદ કરનાર અને ઈમામ (ની સત્યતા) ને સાબિત કરનાર છે. એજ પ્રમાણે શરીયતમાં “લા ઈલાહા ઇલિલાહ” ના કલમાની સચ્ચાઈ જાહેરી સિદ્ધાંતો પ્રતિપાદન કરનાર યાને હૉ મહમદ રસુલ સૉ પાસેથી સાંભળવાની જરૂર છે. આ બેઉ શહાદતના કલમાઓ જેમાંનો એક શરીયતી અને બીજો હકીકતી છે તે બેઉનો અર્થ જુઠાને રદ કરવાનો અને હકને સાબિત કરવાનો છે. પણ આ મજહૂબમાં જ્યાં સૂધી (વ્યાજબી) દલીલો અને નિશાનીયોથી જુઠાને રદ અને હક યાને ઈમામનો સ્વિકાર ન કરે ત્યાં સૂધી કોઈને પણ ખરો ઈમાનદાર ગણી શકાતો નથી. કોઈ ફક્ત (શહાદતનો) કલમો પડી જાય તેથી તેને ખરા ઈમાનદાર તરીકે કોઈ ગણતું નથી; જો કે શરીયતમાં તેમ બને છે અને એથી

“કલમતલહક” યાને સત્યનો શબ્દ એક સિવાય શહાદત તરીકે ગણી શકાતો નથી.

૧૨. ફક્ત “હક” માંજ હુજ્જત કેમ જાહેર થાય છે ? તેનું કારણ.

હવે જ્યારે હુજ્જતના મોજબા અને નિશાની કે જે “કલમતલહક” યાને “સત શબ્દ” છે તેનું વર્ણન થઈ ગયું છે એટલે તે ફક્ત હકીકત (યાને નિરંતર સત્ય) માંજ કેમ જાહેર થાય છે અને જેમ બધા કહે છે તેમ તે, એવા કાર્ય શા માટે કરે છે કે જેથી સાફ સાફ દેખાઈ આવે કે તે શરીયતના ખીલકુલ પાબન્દ નથી ? તે સમજાવીશું.

એનું કારણ એ છે કે દરેક હુજ્જત વર્ણના જમાનાની શરૂઆતમાં કે જ્યારે આ જમાનામાં વહીવટ કરનારા બંધારણો ઘડવાના હોય છે ત્યારે હુજ્જત ઉપરાંત સિદ્ધાંતો સ્થાપવામાં બાગ લેનારા ફક્ત ત્રણ શખ્સો જ હોય છે, વધારે નહિ. તે (ત્રણ શખ્સ) પેયગમ્બર, ઇમામ અને શરીયતી લોકોના હાકેમ છે. પેયગમ્બરને દીનના બેઈ સ્વરૂપમાં જહુર ફરમાવવું પડે છે કારણ

ફક્ત 'હક'માંજ હુજ્જત કેમ બહાર થાય છે ? તેનું કારણ ૪૩

કે તેઓ હુજ્જતનો દરબજો ધરાવતા નથી હોતા. ઇમામ ત્રણે જગતમાં જહુર ફરમાવે છે અને શરીયતી લોકોના હાકેમ ફક્ત શરીયતમાંજ.

એથી જો હુજ્જત શરીયતના કાનુનેને તાબે થાય તો તેમના અનુઆયયોમાં "હક"ની તરફેણ કરનારા પ્રચાર સંબંધમાં શક ઉત્પન્ન થાય. અને જો તે શરીયતની જગતમાં (તેમજ બાતિની સત્યને માનનારા લોકો વચ્ચે પણ) જહુર ફરમાવવાનું ઈચ્છે તો તે પાપી બને, બદકે પાપી કરતા પણ ખરાબ. હૉ મહમદ (રસુલ સ.) જેમના જમાનામાં આપણે હૈયાત છિએ તેની શરૂઆતમાં હૉ સલમાન કે જે હુજ્જત હતા તેમણે શરીયતની કોઈ પણ બાતની પાબન્દી કરી હતી નહિ, બદકે ઇરાદાપૂર્વક અને દરેક જણની હાજરી વચ્ચે બિનશરીયતી કાર્યો કરતા હતા તેહ કારણ આજ હતું. બધા વિરૂધ્ધિઓએ તેમને દોષિત ઠરાવ્યા છે તેનું આજ કારણ છે.

પણ અમીરે (હૉ મૌલા મુરતઝાઅલીએ) શરીયતની પાબન્દી કરી હતી અને હૉ પેગમ્બર (સ.)ની

વફાત બાદ જો કે હું સલમાનને હું અબુબકરની
 ઐયત કરવા દીધી નહિ પણ પોતે કરી હતી જ્યારે
 હું ઉમર હું અલીને ઐયત કરાવવા માટે લઈ જતા
 હતા ત્યારે વિરૂધ્ધિયોમાનો કોઈ આગળ આવીને હું
 સલમાનને જેમતેમ બોલવા અને કહેવા લાગ્યો કે
 “જે શખ્સ માટે તું બણુગા પુકતો હતો અને તેમનામાં
 અસાધારણ ગુણો હોવાનું વર્ણન કરતો હતો તેને
 આવી રીતે હું અબુબકરની ઐયત લેવા માટે લઈ
 જવામાં આવે એ કેમ બને છે?” આના જવાબમાં
 હું સલમાને આકાશ અને જમીન તરફ આંગળી
 ચીંધીને કહ્યું કે “જો તે ધારે તો એને આ અને આને
 એ બનાવી શકે છે.” પણ હું અમીરે (હું મૌલા
 મુરતઝાઅલીએ) તેના સામે રોષભરી દ્રષ્ટિ નાંખીને
 કહ્યું “કોઈએ પોતે જે જાણતો હોય તે બધું કહી દેવું
 જોઈએ નહિ.” પણ જ્યારે બધા ઇરાનીયો સાથે ગરદન
 પકડી હું સલમાનને ઐયત લેવા માટે લઈ જતા
 જોયો ત્યારે અમીર (હું મૌલા મુરતઝાઅલી) આવ્યા
 અને હું ઉમરના હાથમાંથી તેને છોડાવી લીધો અને
 ઐયત લેવા દીધી નહિ.

પોતે શા માટે બૈયત લીધી એનો ભેદ એ હતો કે હ૦ સુસ્તકાના વખતમાં તેનો દીન (શરીયત) બધે ઠેકાણે હજી પ્રસરી શક્યો નહોતો અને (હ૦ મૌલા સુરતઝાઅલીની) એવી ઇચ્છા હતી કે એનો એટલો ફેલાવો થવો જોઈએ કે તેને સમ્પૂર્ણ કરનાર વિરૂધ્ધીયોના જેવી હાલતમાં રહેવા પામે નહિ. આ બાબત તેમણે સર્વથી વધારે અગત્યની માની. જો પોતે જાતે તેના પ્રયત્ન કરનારને અનુસરે નહિ તો વિરૂધ્ધીયો પણ તેને અનુસરે નહિ એટલે મજહુબે શરીયત પ્રયત્ન બની શકે નહિ. પણ જેમ હમણા વર્ણવવામાં આવ્યું તેમ વિરૂધ્ધીયોની હસ્તી હોવી જોઈએ કારણ કે તેઓ ખોટા હોવાને લીધે, જો તેમની હુયાતી ન હોય તો તેમની ખરી હાલતની કોઈને ખબર પડે નહિ અને એથી અહલે તરતીબ પોતાની અસલ મકસદ મેળવી શકે નહિ, અને ગૌરવ વિનાના રહી જાય અને મારફત (ખરા જ્ઞાન)ની શોધ કરતા અટકી જાય. હવે જ્યારે એ સાબિત થાય છે કે વિરૂધ્ધીયોની હસ્તી અગત્યની છે એટલે જો શરીયત કે જે તેમને જુદા કરતા અને કુર બનતા અટકાવે છે તે, ન હોય તો તેઓ એકે

માણસને જીવતો રહેવા દે નહિ અને જગત છિન્નભિન્ન
બની જાય અને અહલેતરતીબને કાંઈ ફાયદો પહોંચે
નહિ; એટલા માટે સૈયદ નાસિર ખુશરૂ ફરમાવે છે કે—

“તેઓમાં મુઠીભર બદમાસો અને હુન્ન્યાઓ
છે, જેમને બાહોશ માણસો શયતાની લોકો તરીકે
સંબોધે છે;

તેઓ દેખાવે માણસ (જેવા) હોવા છતાં
કાર્યોમાં શેતાનો છે;

તેઓ ઘોડા, ગાય કે ગધેડાં કરતાં સોગણા
હલકા હોય છે;

તેમના અંતઃકરણો જાગૃત નથી, કારણ કે
તેમને આત્માજ નથી.

પસંદ કરાયેલા (લક્ષજનો)ની નિંદા કરવા
સિવાય તેમને બીજો કાંઈ ધંધો હોતો નથી.

હા, આવા મુઠીભર હુઠીલાઓ એટલા માટે
હસ્તી ધરાવે છે કે જગતની નમ્રતાના તંઓ
કારણ રૂપ છે.”

(વરૂધીયોને એક હુઠીલા ખરચર સાથે અને શરી-
યતને સાંકળ અને દોરડા સાથે (વખતોવખત) સરખા-

વવામાં આવે છે તેનું આજ કારણ છે; જેમ એક હઠીલા જનવરને દોરડા અને સાંકળનાં મદદથી રસ્તા ઉપર દોરી લઈ જવામાં આવે છે તે મુજબ વિરૂધ્ધિયોને શરીરતની મદદથી સીધે રસ્તે દોરવી લઈ જઈ શકાય છે.

એ ઉપરથી એ સાફ સમજાય છે કે (સામાન્ય) લાલ માટે શરીરત પણ મદદરૂપે છે અને તેથી તેમાં ઈમામે પણ પોતે બેશક ઝહુર ફરમાવતા રહેવું જોઈએ. એક કિતાબમાં એક જગ્યાએ કહેવામાં આવ્યું છે કે દોઝખ અને બહેસ્તના મુળ નમુનાઓ માલિક અને રીઝવાન સ્વયં હોયાત છે. ના, આ ખોટું છે તેઓ બન્ને તેના (ઈમામ)થી એટલે કે તે દરેકના સત્વમાં પોતાની ઝહુરાતથી હસ્તીમાં છે. જેમકે રીઝવાન એ બહેસ્ત છે અને તેના હાથમાં દયાના રસ્તા છે; એજ મુજબ માલિક દોઝખ છે કે જેના હાથમાં સજા કરવાના રસ્તા છે; જેમકે, આ કારણથી (પોતાની માન્યતા) પ્રમાણે લોકો લલાના રખેવાળ તરીકે રીઝવાનને માને છે કે જે માણસોની મમતા (નો માત્ર જ્યાલ) છે. એજ મુજબ ખુરાઈના કારણબૃત માલિક છે કે જે (ખરીરીતે) માણસોની ખુરાઈ છે તે, ખરાબ માણસોનું રક્ષણ કરે છે એમ

મનાય છે. જેમ ભલાં (માણસો) માટે જહેસ્ત જહેતર છે, તેમ ખુરાં (માણસો) માટે દોઝખ બદતર છે.

હવે સાફ સાબીત થાય છે કે જુઠ પણ પોતાની મેળે માયાવી રીતે પોતાની હસ્તી ધરાવી શકતું નથી. હમેશાં બે મુખ્ય નિયમ હોય છે, જહેસ્ત અને દોઝખ. એક તેઓ માટે કે જેને તે લાયક હોય તે માટે મુકરર કરેલ હોય છે અને બીજાને ખુરા (માણસો) માટે. જહેલાંને માટે ખાસ લોકો માટેનું શિક્ષણ લેવાનો હુકમ છે અને બીજાને સામાન્ય લોકો માટેનું શિક્ષણ લેવાનો હુકમ છે; પણ તે (ઇમામ) પોતે તો બેઉના નિયમો ઉપર અમલ કરે છે કે જેથી તેઓ (બેઉ શિક્ષણ) ટકી રહી શકે; છતાં તેમણે તેમાંના એકેને બીજાના શિક્ષણ મુજબ વર્તવાને ફરમાન કર્યું નથી કારણ કે (એમ થાય તો) તેના અનુઆદ્યો શકમાં પડી જાય અને પોતાના મજહબને છોડી આપે અને બહાર અને ખાતેનની આલમને રૌનક વગરની બનાવી દે; એથી બેશક એ સાબીત થાય છે કે હુજ્જતે તો શરીયતના શિક્ષણ અનુસાર ચાલવાનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ.

૧૩. મોમીનોના વિભાગોની વ્યાખ્યા.

હુન્જતની વ્યાખ્યા અને નિશાનીયોનું વર્ણન કર્યા પછી હવે હું “અહલે તરતીબ” સંબંધમાં વર્ણન કરું છું. તેઓ જે કોટીમાં બહેંચાયેલા છે; એક પાકા અને બીજા કાચા. પહેલી કોટીના (પાકા) તેઓ છે કે જેઓએ હુન્જતનું ઇલિમ પ્રાપ્ત કરેલું હોય છે અને નવા મુરીદોમાં તેની તરફેણમાં દરઆવતનું કાર્ય કરે છે. તેમની નીશાની એ છે કે તેમણે હુન્જતનું શિક્ષણ સ્વિકારેલ હોવાથી તેઓ “કાચા”ઓમાં તેનો પ્રચાર કરે છે અને પોતે શરીયતના કાનુનોના પાળનું રહે છે.

“કાચા” તે લોકોને કહેવામાં આવે છે કે જેઓ (ધર્મના) ગુદાર્થ (તાવિલ) શિક્ષણ અને તઆલીમ સ્વિકારવાથી પોતાને દુર રાખે છે. તેમણે શરીયતના અકલી અહેકામો મુજબ વર્તવાનું હોય છે.

પાકામાં દાઈઓ, માઝુનો યાને જેઓ વધુ આગળ વધેલા હોય છે તેઓ, શિક્ષકો અને માઝુનાને અસર યાને જેઓ ઓછા આગળ વધેલા હોય છે તેઓ ગણાય છે અને કાચા મુસ્તજબ (મોમીનો) જે નવા

હોય છે તે ગણાય છે. કાચા અગર પાકામાંથી જે કોઈ મોમીન જ્યાંસુધી ઇમામની શનાખતના તરીકામાં હુજૂરતના જેટલે દરજ્જે નથી પહોંચતો ત્યાંસુધી તે સાહેબે તાઈદ ચાને ઇલાહી રહેબરીને લાયક થઈ શકતો નથી.

શરીયતના અકલી ચાને યોગ્ય અહકામો કયા કયા છે? દ્રાક્ષ ખાવી અને દારૂ પીવાની મનાઈમાંથી થું છુટ મળે છે? હા, જે મોમીનો ધાર્મિક ક્રિયા સંબંધીના અહકામો તેના તાવિલી અર્થ પ્રમાણે બળ લાવતો હોય તો, સુતકની શુદ્ધિ, રોજા, નમાઝ, ઝકાત, હજ અને ઝહાદ જેવા અહકામો, તકીયાની રૂએ જો તેની કાંઈ જરૂરત નહિ હોય તોજ, તેમના ઉપરથી ફર કરી શકાય છે.

૧૪. દરોહનો સ્વાલ.

એ પણ સમજવાની જરૂર છે કે આ ફિરકાનો મજહૂબ કે જે મૌલા અને તેઓશ્રીના હુજૂરતનું હકીકતી શિક્ષણ છે અને એટલા માટે હકીકતનું પદાર્થ તરીકેનું મુલ્ય, તેઓ જેહ તેની પાસેની બધી વસ્તુને ગણે; નહિકે ખાલી શરીયતમાં જણાવેલી કમાણી

ઉપરનો દસમો ભાગ, આ દસાંદ છે એ તો શરીયતનું મુદ્દ્ય છે કે જે તેનાથી વધારે ન ગણાય; એટલા માટે ધર્મની આ રાત્રીના જમાનામાં અહીં તરતીખમાંના જેઓ “હુક”ને ખાતર પોતાના પાસેની દરેક ચીજ કુરખાન કરે ત્યારેજ તેમને “હુકીકત” મળી શકે; પણ જે કોઈ પોતાને માટે એક નજીવી ચીજ પણ રાખી મૂકે છે તે “હુકીકત”ને પામી શકતો નથી. યાને તે હુજજતની ખુશી, ઇલમ અને મારિક્ત મેળવી શકતો નથી અને જે કોઈને ઇલમ અને મારિક્ત નથી મળતાં તે મુક્તિ મેળવી શકતો નથી.

જેમકે એક કવિએ કહ્યું છે કે—

“જો તું એક નજીવી (ખાલ જેટલી) ચીજ પણ તારી પાસે રાખશે તો તું એ પંથમાંનો નથી.”

ખવાબ નાસિર કહે છે કે—

“જ્યારે હુજજત દઆવતનું રણસીંગડું (સુર) પુકે છે ત્યારે તે, બધા હૈયાતી ધરાવતા સ્નાનીયોને મારી નાંખે છે.

પણ જ્યારે તે (ઇમામ) પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં કયામતનું રણસીંગડું કુંકે છે ત્યારે તે

જેઓ અજ્ઞાનતામાં મરી ગયા હોય છે તેમને સજીવન કરશે. જેઓ તેની દરઆવતના અવાઝથી જીવતા થશે તેમને તે તેના અવીચળ રાજ્યના તખ્ત ઉપર બેસાડશે; પણ જેઓ તેની દરઆવતના દિવસે મરેલા પડ્યા હશે તેમને તે બિનહૈયાતીની આગમાં બાળશે.

આ દુનિયામાં તેનામાંના જીવનની નિશાની એ છે કે તેવો શખ્શ જેમાં તે નથી તેમાંથી પોતાનું દીલ ઉઠાવી લે છે. તેનામાં મૃત્યુની નિશાની આનાથી ઉલટી હોય છે, અને એવા શખ્શની જગ્યાનો નાશ કરી તે ધુળ ભેગી કરશે. જો તે તહારામાં રૂહ પુકશે તો એક જહાન તારે તાબે થશે, પણ જો તેમ નહિ કરે તો, તારી પાસેથી તારી જાતને પણ તે લઈ લેશે.”

એટલા માટે જો કોઈ હક (એટલે કે હુન્જત)ની કિમતમાંથી કાંઈપણ ચીજ, પછી ભલે તે ગમે તેટલી ન્હાની હોય તે પોતાને માટે રાખશે તો તે ખરું જ્ઞાન (હકીકત) મેળવી શકશે નહીં. જો એમાં તે નિષ્ફળ નિવડશે તો બધી બાબતમાં તે નિષ્ફળ જશે;

કારણ કે દરેક ચીજ તેનામાં છે અને તેના વગર કાંઈ નથી; અને જો તેની પાસે જે છે તે બધું તેને સુપર્દ કરશે અને પોતાને માટે કાંઈપણ નહિ રાખે તો તે બેઉ જહાનનો બાદશાહ અને માલિક બનશે.

૧૫. વિરૂધીયો.

અહીં તરતીબની વ્યાખ્યા સમજાવ્યા પછી હવે હું વિરૂધીયોનું વર્ણન શરૂ કરું છું. તેમને બે ભાગમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યા છે; એક કાફરોનો અને બીજો મુનાફકોનો. મુનાફકો કાફરો કરતાં વધારે ખરાબ છે કારણ કે કાફરો એને ગણવામાં આવે છે કે જેઓ (મોમીનોની) હાજરીમાં તેમજ ગેરહાજરીમાં એક સરખોજ વર્તી રાખે છે. અને બાતિનમાં જોકે તેઓ ઇન્કાર કરતાં હોય છે છતાં બહારમાં તેઓ આ ફિરકાની તઆલીમનો સ્વિકાર કરે છે એવો દેખાવ કરતા નથી. તેઓ બોધદાતા (મઆલીમ) ની રૂબરૂમાં એ મુજબની તેમણે કરેલી રજુઆતને લીધે મોમીનો સાવધ રહેતા હોવાથી તેમના કાવત્રાઓથી બચી જાય છે. તેઓ તેમનામાં જેટલી શક્તિ હોય તેટલી શક્તિ સાથે બધા પ્રકારની વિરૂદ્ધતા કરવામાં પાછા પડતા

નથી પણ એ સાથે તેઓ પોતાના ઇરાદાઓ છુપાવતા નહિ હોવાથી મોમીનો અગાઉથી તે માટેના સાવચેતીન પગલાં લઈ રાખે છે.

એક કવીએ કહ્યું છે કે—

“એક મુનાફક લાઈ કરતા એક વફાદાર
કુતરો વધારે સારો છે.”

બીજી જગ્યાએ કહ્યું છે કે—

“કાંતો ચોખો કાફર બની જા અથવા
પાક મોમન.”

વળી એક બીજી જગ્યાએ પણ કહ્યું છે કે—

“એક મુનાફક બને તેના કરતાં એક
(પુરેપુરો) કાફર બને તો વધારે સારું.”

“કાંતો જંગબારનો સીદી બની જા અથવા
પાક મોમેન (બન) કાંતો પત્થર જેવો સખ્ત બની
જા અથવા મીઠુ જેવો નરમ.”

આ છે ઇમામની સિક્તનો, અહલેવહેદત, અહલે તરતીબ, અને વિરૂધિયોને લગતાં ખુલાશા કે જે દરેક જણ સમજી શકે એવી ભાષામાં વર્ણવામાં આવેલ છે.

કે જેથી સાધારણ લોકો, એ બાબતોનો ઘણી રહેલાઈથી અભિયાસ કરી શકે અને તેના ફાયદાથી બેનશીબ રહેવા પામે નહિ.

—તેની આતના ગૌરવથી—

“એક કુતરાને કેળવવાથી તે ચાલાક અને ઝડપી બની જાય છે અને જ્યારે તે (શુદ્ધાર્થી) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તે સાત ધર્મીસીયનોની સોળતમાં બાગ લે છે. એક કેળવાયેલ કુતરો ઉપદ્રવ કરવાનું છોડી દે છે અને ઝાડની ઘટ્ટાની અંદર ફક્ત હલાલનોજ તે શિકાર કરે છે.”

—સમ્પૂર્ણ—

